

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Ecología Cultural y Turismo Comunitario	Ciclo: Otoño 2019
Profesor(a): M.C. Maricela Sauri Palma maricela.sauri@uimqroo.edu.mx	Clave: TUAL-228
Objetivo general: Conocer la relación estrecha entre sociedad y medio ambiente como un proceso de adaptación sociocultural, que permite un desarrollo sostenible del turismo comunitario.	Horas: 48 Créditos: 6
Objetivos específicos: 1. Conocer diferentes culturas y su proceso de adaptación a ambientes específicos. 2. Analizar y entender los patrones de comportamiento de las diferentes sociedades o culturas a su medio ambiente, acorde a los sucesos variables que les afectan. 3. Comprender la importancia de conocer la relación estrecha entre sociedad y ambiente para la implementación del turismo comunitario sostenible.	
Antecedentes académicos: Que el estudiante este consiente del importante papel de la cultura y el medio ambiente en el desarrollo del turismo comunitario, así como el equilibrio que se debe establecer para alcanzar la sostenibilidad. Que tenga gusto por los estudios socioculturales y ambientales.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Introducción al turismo alternativo, Sostenibilidad del turismo, Historia y cultura regional, Geografía y patrimonio turístico y Planeación turística.	
Competencias generales y específicas a desarrollar: El estudiante desarrollará un análisis y reflexión profunda sobre la relación estrecha entre sociedad y ambiente, así como la importancia de conocer esa relación en las comunidades donde impulse el desarrollo del turismo sostenible.	
Contribución al perfil de egreso: El estudiante contará con un marco de referencia práctico, teórico y conceptual mediante el cual pueda orientar y normar sus actividades académicas y laborales.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: Conceptos básicos			
Objetivo: Conocerás, te familiarizarás y podrás hacer uso de conceptos básicos relacionados con el curso			
I	1.1. Introducción al curso -Evaluación diagnóstica de conocimientos -Presentación del programa del curso -Presentación de la Misión y Visión institucional y su relación con la asignatura y la carrera. -Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica y retroalimentación. -Acuerdos y organización operativa	-Encuadre -Aplicación de evaluación -Presentaciones -Dinámicas	Programa de curso 2019
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo.		
II	1.2. Ecología, medio ambiente, ecosistema,	-Lectura individual	Montes de Oca (2009). Pp.

	naturaleza, cultura, cosmovisión, etnia, turismo comunitario	-Realizar un diagrama comparativo de definiciones e identificar sus diferencias y vínculos -En plenaria dialogar sobre los hallazgos	1-11 Jaime, Casas y Soler (2011). Pp. 1-6
Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos.			
Tema 2: Antecedentes y desarrollo de la Ecología Cultural			
Objetivo: Conocerás los antecedentes históricos y el desarrollo de la ecología cultural			
III	2.1 Antecedentes de la ecología cultural	-Lectura individual -Diagrama creativo sobre los precursores de la ecología cultural y sus aportes	Juan (2006). Pp. 83-105
IV	2.2 Ecología cultural: definición y características	-Exposición en equipo -Debate grupal de las principales ideas	
Tema 3: Uso y manejo de la naturaleza culturalmente predeterminados			
Objetivo: Conocerás casos reales de uso y manejo de los recursos naturales por diferentes grupos culturales.			
V VI VII	3.1 Los Guaraníes 3.2 Los Lacandones 3.3 La cultura Tumaco-Tolita	-Lectura individual -Exposición equipo -Investigar y exponer equipo acerca de la relación de los mayas con la naturaleza	Roblero (2008). Pp. 125-140 Paz (2003). Pp. 1-19 Ostojki (2008). Pp. 1-11
Observación de clase (Semana VI).			
VIII	-Evaluación del primer parcial Retroalimentación de la evaluación parcial.		
Tema 4: Cultura y naturaleza: entendiendo sus relaciones			
Objetivo: Analizarás y reflexionarás acerca de la importancia de la relación entre cultura y naturaleza			
IX X	4.1 La identidad 4.2 influencia y preservación mutua y sostenible 4.3 Cosmovisión étnica VS perspectiva occidental	-Lectura individual -Presentación PPT -Reflexión individual acerca de las relaciones entre cultura y naturaleza (1 cuartilla escrita)	Estrada (2008). Pp. 1-19 Ibañez (2014). Pp. 1-7
Tema 5: Turismo, Cultura y Medio ambiente			
Objetivo: Analizarás y reflexionarás acerca de los cambios que genera el desarrollo del turismo en el medio ambiente y la cultura			
XI XII	5.1 Espacios y culturas en transformación	-Lectura individual	Pastor (2003). Pp. 145-153

		-Exposiciones en equipos -Análisis de las transformaciones: sus causas y consecuencias	Marín (2015). Pp. 6-15
Tema 6: Turismo Comunitario basado en la relación cultura y naturaleza			
Objetivo: Identificarás la importancia del desarrollo del turismo comunitario basado en el conocimiento de la relación cultura y naturaleza			
XIII XIV	6.1 Turismo comunitario y fortalecimiento cultural y natural	-Lectura individual -Exposición en equipos -Identificación de elementos a considerar en el turismo comunitario que fortalecen la relación cultura-naturaleza	Quintana (2018). Pp.460-486 Pilquimán, Skewes, Guerra, et al (2016). Pp. 7-20
XV	-Evaluación del segundo parcial Retroalimentación de la evaluación parcial.		
XVI	Presentación trabajos finales Ceremonia de Cierre de Ciclo.	-Propuesta del desarrollo del turismo comunitario basado en el fortalecimiento de la relación cultura-naturaleza local	Trabajos finales
XVII	-Evaluación comprehensiva -Retroalimentación de la evaluación		

Evaluación

A.	Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1.	Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial escrita (Temas: I-III, Subtemas: 1.1-1.2, 2.1-2.2 y 3.1-3.3 Semana I a la VIII) Segunda evaluación parcial oral (Temas: IV-VI, Subtemas: 4.1-4.3, 5.1 y 6.1 Semana IX a la XV)	15% 15%
1.	Una evaluación comprehensiva en la semana XVII (Exposición)	20%
2.	Valores: respeto, responsabilidad, equidad, comunicación, liderazgo, solidaridad, cordialidad, interculturalidad, orden y limpieza. Incluye la disponibilidad del alumno en las actividades, su respeto hacia el entorno ambiental y social, así como su desempeño y colaboración en el trabajo de equipo e individual.	15%
3.	*Tareas, exposiciones de subtemas y participaciones en clase...15% *Reporte del viaje de estudios 10% *Vinculación con el contexto 5%	35%

* Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre 5%	
Total	100 %

Perfil deseable del docente:

- Contar con formación profesional en áreas de turismo, sociología, recursos naturales, educación, etc.
- Estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes.
- Saber utilizar diversas estrategias y herramientas didácticas.
- Ser accesible, amable, respetuoso, responsable, paciente y empático.
- Tener habilidades comunicativas, explicar con claridad y saber escuchar.
- Capacidad de liderazgo y síntesis.
- Saber utilizar los nuevos recursos tecnológicos.
- Ser analítico y crítico proactivo.

Bibliografía

Principal

Estrada, A. (2008). Naturaleza, cultura e identidad. Reflexiones desde la tradición oral maya Contemporánea. *Estudios de cultura maya*. 34, 181-201.

Ibañez, L. (2014). La dicotomía entre lo natural y lo cultural, y su invalidez cada vez más clara. *Revista mito*. 1-7.

Jaime, V., Casas, C. y Soler, A. (2011). Desarrollo rural a través del turismo comunitario. Análisis del Valle y Cañón de Colca. *Gestión turística*. (15), 1-6.

Juan, J. (2007). *Manejo del ambiente y riesgos ambientales en la región fresera del Estado de México* Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2007a/235/

Marín, G. (2015). Turismo: espacios y culturas en transformación. *Desacatos*. (47), 6-15.

Montes de Oca, F. (2009). Cultura y medio ambiente. Una visión desde Cuba. *DELOS revista desarrollo local sostenible*. 3(9), 1-11.

Ostojski, M. (2008). Responsabilidad y devoción hacia el medio ambiente: el trabajo artesanal en la cultura Tumaco-Tolita. *Ciencia en su P.C.* (2), 1-1.

Pastor, M. (2003). Turismo, Cultura y Medio Ambiente. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. 1(2), 145-153.

Paz, F. (2003). La relación de los indígenas con la naturaleza y los proyectos de cooperación internacional. *Indígenas-naturaleza-proyectos*. 1-19.

Pilquimán, M., Skewes, J., Guerra, D., et al. (2016). Culturas originarias y turismo comunitario. *Gestión turística*. (26), 7-20

Quintana, R. (2018). Turismo, ambiente y desarrollo indígena en el amazonas colombiano. *Estudios y perspectivas en turismo*. 27(2), 460-486.

Roblero, M. (2008). La relación hombre-naturaleza entre los lacandones de Nahá, Ocosingo, Chiapas. *Revista Liminar. Estudios sociales y humanísticos*. VI(1), 125-140.

Complementaria

Balbuena, A., Barrera, D., y Hernández, M. (2017). El impacto socio-cultural del turismo en Benalmáden. *International Journal of scientific Management and tourism*. 3(1), 29-45.

Nel-lo, M. Campos, B.L. y Sosa, A.P. (Eds.), *Temas pendientes y nuevas oportunidades en turismo y cooperación al desarrollo*. Playa del Carmen, Q.Roo: Universidad de Quintana Roo, Universitat Rovira i Virgili, Universidad del Caribe. (En trámite ISBN. Disponible en: <http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog>).

Orgaz, F. (2014). Los impactos económicos, sociales y medioambientales negativos en el ecoturismo: una revisión de la literatura. *Nómada. Revista crítica de ciencias sociales y jurídica*. 42(2), 1-10